

22"-Ride- und 16"-Hihat-Neuigkeiten von Ufip

Mehr ›Hubraum‹, mehr Sound

Seit der diesjährigen Musikmesse in Frankfurt hat der italienische Beckenhersteller Ufip seine Serien »Class«, »Extatic« und »Natural« um jeweils ein 22" Ridebecken und ein Paar 16" Hihats ergänzt.

Großdimensionierte Becken sind zurzeit bei vielen Drummern beliebt, da sie in der Regel eine höhere Dynamik und ein kraftvolleres Soundpotential bieten als ihre kleineren Pendanten. Bei den 22" Rides handelt es sich um Extra-Light-Versionen, die vom Material her recht dünn gehalten sind, um trotz der Größe eine feine Ansprache und volltönende Klänge zu erzielen. Alle drei Modelle weisen große und recht tief gesetzte Hammermale auf, deren Dichte und Setztiefe bei den einzelnen Modellen unterschiedlich ausfällt. Das 22" »Extatic«-Ride ist über die Hämmernung hinweg mit einem breiten Messer auf der Oberseite spiralförmig abgedreht, sodass noch ausreichend roh belassene Oberfläche übrig bleibt, um die hellen Frequenzen abzumildern. Auf der Unterseite ist das Becken jedoch flächendeckend und fein abgedreht. Dadurch klingt es offen, aber nicht penetrant schrill oder aggressiv, sondern geht eher in Richtung trocken, warm und dunkel. Der Stockaufschlag ist klar

und durchsichtig, das Becken neigt wenig zum Aufschaukeln.

Das »Natural«-Ridebecken besitzt eine unbehandelte, roh aussehende Oberfläche, wobei hier durch einen speziellen Härtingsprozess die Oberflächenspannung des Beckens reduziert wird, was dem Effekt ähnelt, als wäre das Becken bereits längere Zeit gespielt worden. Ein speziell für diese Serie entwickelte Hämmernung unterstützt den dunklen und weichen Klangcharakter, dem es jedoch nicht an Power und Dynamik fehlt. Die Stockaufschläge sind definiert, die Kuppe ist wenig aufdringlich und dezent schimmernd.

Das 22" »Class«-Ride ist von oben und unten dicht und intensiv abgedreht. Es dominieren weitaus mehr Höhen und hellere Frequenzen als bei den oben genannten Modellen. Dabei bleibt das Becken aber immer kontrolliert, warm, ohne nervende, ›metallische‹ Sounds. Die Stockaufschläge sind etwas mehr ins Grundrauschen integriert, heben sich aber dennoch immer noch fein und deutlich hörbar davon ab.

mit freundlicher Genehmigung von **drums & percussion**

Die Glocke klingt akzentuiert und ist gut in den Gesamtsound integriert. Auch dieses Ridebecken hat wie die beiden vorangegangenen einen warmen und fast schon weichen Klangcharakter, ohne allerdings an Projektion einzubüßen.

Die drei 16" Light-Hihatmodelle schieben mit warmen und weichen, leisen bis hin zu aufbrausenden und kraftvollen Sounds die Grooves an. Sie sind vom Material her dünn gehalten, sprechen trotz ihrer Größe rasch an und lassen (wie die Rides) ebenfalls ein breites Dynamikspektrum hören, was mit 14" Hihats so wohl kaum zu erreichen ist. Bearbeitung und Klangcharakter entsprechen den oben genannten Ridebecken, sodass sich das jeweilige Ride und die dazu gehörende Hihat jeweils gut ergänzen. Die »Natural«-Version ist definiert und, geschlossen

gespielt, klar sowie leicht rau, trocken und dunkel, wenn man sie ancrasht. Die »Class«-Hihat hat weitaus mehr schimmernde Höhen, klingt offen und knackig-hell in geschlossenem Zustand. Sie hat Biss und macht mächtig Druck beim

halboffenen Spiel, was sie demnach auch für lautere Musikrichtungen prädestiniert. Das »Extatic«-Hihat liegt klanglich zwischen diesen beiden Versionen. Sie ist stärker und tiefer gehämmert, klar im Attack und warm-dunkel fauchend sowie insgesamt trockener im Ton.

Alles in allem sind die neuen Ufip-Erweiterungen Cymbals mit Charakter und starken Sounds: eine gelungene Synthese von Kraft und Sensibilität. Sämtliche Ufip-Becken sind übrigens aus B20-Bronze hergestellt und werden im »Rotocasting«-Verfahren gegossen.

Manfred von Bohr

Die neuen 22" Rides und 16" Hihats von Ufip vereinen Größe und Sensibilität im Klang

CHECKED

Technik

- 22" Extra-Light-Ride- und 16" Light-Hihatmodelle jeweils in »Class«, »Extatic« und »Natural«
- im speziellen, von Ufip entwickelten »Rotocasting«-Verfahren hergestellte Becken aus B20-Bronze
- handgefertigte und -gehämmerte Cymbals
- sehr dünn gehalten (daher dominieren fette und breite Sounds sowie feine, gut modulierbare Attacks)

Preis

(UVP):

22" Ufip »Extatic«-Ride	330 €
16" Ufip »Extatic«-Light-Hihat	444 €
22" Ufip »Natural«-Ride	355 €
16" Ufip »Natural«-Light-Hihat	478 €
22" Ufip »Class«-Ride	355 €
16" Ufip »Class«-Light-Hihat	478 €

Vertrieb

Drumport
(drumport.de, ufipcymbals.it)